



透过童话看世界

再次翻开一本童话书,顺着久违的故事脉络走下去,弥补与印证自己的回忆与印象,相同的情节与内容,却读出不同的味道和思考。

然而,透过美好的童话世界,细心的人们总能发现另一个世界,两个世界,各有千秋;一个是单纯的、简单的、尚未涉足、最天真孩子眼中的世界,在他们的眼里,家具可以相互对话,莴苣姑娘长长的头发可以从阁楼垂下,美味的糖果可以做成屋子,每一个花苞里都住着小精灵……而还有一个世界是成人眼中最真实复杂的世界,这个所谓被称为“现实是残酷的”世界,包含在童话奇幻夸张的笔触之中,隐藏在单纯与简单的文字之下,潜伏在活泼可爱、生动形象的卡通人物身后。

小美人鱼的故事已经成为童话故事的经典,美丽善良的小美人鱼,残忍苛刻的女巫婆婆,

潇洒却又愚钝的王子,这些形象鲜活的浮现于我们的脑海,一遍又一遍,让我们重温这个既美丽又让人心碎的故事吧!

小美人鱼无法告诉王子她的爱意,只能通过她的舞蹈和眼神,但王子不理解她,只是说:“你真是一个美丽的姑娘。”细细想来,造成小美人鱼与王子悲剧的原因是:小美人鱼的爱无法被王子听到、接受,而这根源是小美人鱼失去了她的声音,她为了获得人形而与女巫婆婆交换了她的声音,导致她最终眼睁睁的看着心爱的人牵起了别人的手,自己却变成了一团泡沫的结局。

令人感到奇怪,为什么女巫婆婆要索取小美人鱼的声音,而不是她如海藻般秀丽的秀发或是闪闪发光的鱼鳞?声音对女巫婆婆有什么用处?有一天,我突然明白了声音的寓意,声音正是表达爱与恨的根源,没有了声音的小美人鱼只是有话说不出的

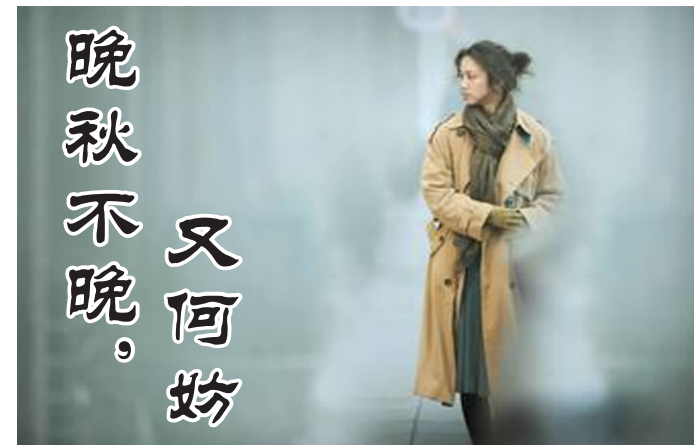
哑女,没有人倾听她内心深处声音,即使她的心中已经被涛涛汹涌,但传递到王子眼中只是风平浪静。她高估了王子的理解能力,或是她小看了声音的作用。爱或者不爱都需要通过自己的声音表达出来,沟通是理解的基础,没有交流就难以深入对方的内心世界,一切感情无从谈起。天真的小美人鱼不知道这一点,所以她忍受着踩在刀尖上的痛苦去爱王子,却无法得到任何回馈,无法被感知。小美人鱼和她的爱是高尚、伟大的,但她犯了一个致命的错误,她的爱被忽视被否定,注定她也要随着她的爱一起离去。

“歌儿是永远不会完的!我知道这一点,因此我是最幸福的。”这是一个快乐的亚麻的故事。

总是快乐的唱着歌的亚麻,无论是变成了一块布,还是被制作成一本书,或者最终被烧掉,她都为自己感到骄傲——她是整个社区最好的一块布,她身上写着人类的思想和精华,即使在最后变成细小的灰尘,她也快乐的升向太阳,改变的是亚麻的外表和形态,不能动摇的是亚麻的内心,她那无忧无虑,积极向上的心志。

童话,不仅仅是儿童的专利,再次翻开一本童话书,就会发现里面还包含着另一个陌生且美好的世界。

(作者:2013级经济学院金融1班 刘杨星)



晚秋不晚,又何妨

市场,安娜平静地用中文向助理讲述自己的过去,不会中文的助理用生硬的“好”、“坏”答应。这情不知其所以,一往而深。

三天的期限很快到了,安娜和助理一起坐上了长途汽车,两人彼此介绍着自己想象的美好的过去,助理得知旧情人的死讯,而助理已被诬陷为凶手被警方逮捕。

安娜在长途汽车醒来慌忙寻找助理时,才发现自己手上那块助理的手表。此时,警车的鸣声拉长,呼啸而去,两年后,出狱的安娜在约定的咖啡馆等助理,店门一

开一关却没有出现助理。最后她好像意识到了什么,说了一句“hi, it is a long time”。长途车停留在咖啡厅时,助理对安娜说“等你出来的那天,我会在这里等你”。也许最后安娜会等到助理吧,也许不能,美就美在也许上,让人不致失落,至少还有充满希望的。

生命本就是一段充满变数又叫人怅然而失意的旅程。影片中,安娜的表情一直处于游离状态,或许是由于对陌生世界的不知所措,或许是由于对自己遭遇的麻木,又或许是对自己的一种禁锢。而安娜即使一而再、再而三的被命运戏弄着,她却依然保持着对美好的向往和希望。她遭受着男朋友的背叛、丈夫的家暴、代替男朋

好书推荐

夏目漱石的猫

——读《我是猫》有感

吾輩は猫である



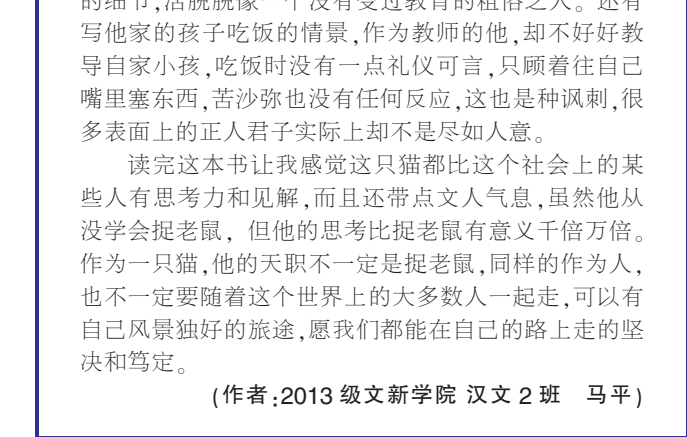
我太疯癫,我笑世人看不穿。“我们不懂得他人的心意,他人也不懂我们的悲喜。于是疯癫,于是坠落……我们自以为是最高级的物种,不肯降格,所以有了“狗眼看人低”这一类骂人的语言。而夏目漱石的笔下,猫眼中的世界和我们平时所见的世界完全不一样,夏目漱石通过猫的眼睛对人类的恶习讽刺得辛辣而且准确,猫眼看人但并不低。

猫眼看猫语猫世界,这本以猫为主题的书中,不仅展现了猫的生活和世界,还通过猫的视角看见人类的丑恶,在书中,我们的主人公猫没有名字也不知道自己的出生地方,后来和母亲走散了,误打误撞的成了教师苦沙弥家的猫,自此开始了自己以为还算安稳的生活,也因此目睹了人类的虚伪和可恶。书中的苦沙弥是个毫无生气的穷教师,他的朋友迷亭是个唯利是图的小资产阶级,大力赞赏当时的实业家金田,觉得有钱就拥有世界。书中财大气粗的资本家金田一家看上了苦沙弥的学生寒月,想招他做女婿,就到苦沙弥家打听情况,由于苦沙弥的怠慢,金田一家就对苦沙弥进行一系列的报复和辱骂,虽然没有正面的人身攻击但也对苦沙弥造成了心理压力。但金田一家所谓的攻击行为却让人忍俊不禁,比如买通教师的邻居站在墙角进行辱骂。书中在描述这种幼稚又无聊的行为始终开着冷静的玩笑,让人读来不仅发笑而且从中看出作者的讽刺意味。书中的猫也常自我讽刺,比如就“休息”这件事,它展开了思考,它常在太阳底下休息,人们会觉得它是个废物,凡夫俗子觉得头拱地,背朝天才是劳动,但静坐也是内心在运动,正如猫公所说“心中活力,炽热的远远胜于常人。”只是那些凡俗之人未必懂得其中深意。

书中对苦沙弥这样的知识分子有一定的肯定,认为他们正直善良。但也有一定的批判,他们有知识却没有涵养,譬如写苦沙弥在与客人交谈期间若无旁人的拔眉毛的细节,活脱脱像一个没有受过教育的粗俗之人。还有写他家的孩子吃饭的情景,作为教师的他,却不好好教导自家小孩,吃饭时没有一点礼仪可言,只顾着往自己嘴里塞东西,苦沙弥也没有任何反应,这也是种讽刺,很多表面上的正人君子实际上却不是尽如人意。

读完这本书让我感觉这只猫都比这个社会上的某些人有思考力和见解,而且还带点文人气息,虽然他从没学会捉老鼠,但他的思考比捉老鼠有意义千倍万倍。作为一只猫,他的天职不一定是捉老鼠,同样的作为人,也不一定要随着这个世界上的大多数人一起走,可以有自己的风景独到的旅途,愿我们都能在自己的路上走的坚决和笃定。

(作者:2013级文新学院 汉文2班 马平)



友坐牢以及后来助理的离去,但晚秋不晚,又何妨。影片结束后,使我仍记忆犹新的是一件黄色的风衣,凌乱扎起的发髻,高跟鞋踩地的节奏,还有那像晚秋一样的人。
(作者:2013级文新学院 汉文2班 赵良婧)

后勤生活



顾问:马永正 王俊林 侯永阳 伍敏 社长:周莉 编辑出版:后勤生活报社
校内核准字:2014B02 主办:西南民族大学航空港校区后勤集团 新闻热线:028-85700909
总经理信箱:xxqhq@swun.cn 后勤网站:http://hkqhq.swun.edu.cn 电子邮箱:hqshbs@163.com
内部资料 免费交流

总第63期
2015年6月10日
星期三

召开工作例会 强调改进工作作风

5月27日上午,马永正总经理在集团二楼会议室主持召开工作例会,各部门主管以上人员参加。

会上,王俊林副书记传达了5月21日学校党委中心组理论学习扩大会议会议精神。马永正总经理对5月份的后勤工作进行了总结,他结合5月

后勤服务保障工作情况,对后勤工作提出了更高的要求,要求大家做事要做实、做细,只有标准细化才能提高服务质量。他强调后勤职工队伍要树立起三大作风,一是狠抓具体的工作作风,目标具体、责任具体和措施具体;二是讲求实效的工作作风,不搞

形式主义和花架子;三是知难而进的工作作风,没有知难而进、吃苦耐劳的精神很难将工作做好。最后,马总对5月底至6月初集团拟开展的重点工作进行介绍,统一思想,明确目标,齐心协力迎接接下来的工作任务。

我校在省高校后勤协会思想政治工作委员会2014年年会上摘得双响

5月15日,四川省高校后勤协会思想政治工作委员会2014年年会在自贡市四川理工学院举行,

四川各高校代表齐聚一堂,交流经验、共话发展。集团办公室廖幽兰、房书两位同志参加了本次年

会。会上一致通过了省思想政治工作委员会2011-2014年度工作报告以及

2014年度财务报告,对省高校后勤协会思想政治工作会议2013-2014年度先进个人、信息宣传工作2013-2014年度先进个人进行了表彰。

我校摘得2013-2014年度四川省高校后勤思想政治工作会议先进集体和信息宣传工作上的成绩。颁奖仪式后,会议进行理事会换届选举,阐述思想政治工作的委员会

2015年的工作思路,为本年度各高校后勤思想政治工作开展指引了方向。省教育厅学校后勤与产业处王方文处长在讲话中充分



荣誉证书

◆6月9日上午,我校化学与环境保护学院环科1201班的同学参观了航空港校区北区中水处理系统、能源管理服务中心中水站工作人员做好现场讲解与提问回复工作。

◆6月3日晚,学生公寓管理委员会在13栋学生公寓一楼学生活动室召开新进学生公寓巡视员工作例会。

◆6月3日,我校航空港校区北区大食堂及清月斋食堂通过了成都市食品药品监督管理局的审核,成功办理《餐饮服务许可证》到期延续换证工作。

◆6月1日至3日,校园物业服务中心对航空港校区各区域进行汛期安全检查,做好防汛准备,确保校园安全度汛。

◆6月3日,饮食服务中心8名食堂管理人员前往电子科技大学清水河校区食堂交流学习。

◆5月25日至29日,食品安全与卫生防疫中心在航空港校区开展世界无烟日系列宣传活动。

◆5月20日至22日,由学生公寓服务中心举办的楼管人员培训会在学生公寓13栋学生活动中心举行,旨在强化服务意识,营造团队精神。

◆5月19日上午,学生公寓服务中心在学生公寓13栋学生活动室召开服务企业

协调会。◆5月15日,能源管理服务中心在完成每周的浴室卫生自查后,联合食品安全与卫生防疫中心对浴室进行全面消毒。

◆5月14日至15日,四川省高校后勤协会园林绿化专业委员会2014年年会在成都龙泉驿区召开。我校做好绿化管理工作经验交流,海晓萍、李星、杨勤文三位同志被评为“2014年度四川省高校园林绿化工作先进个人”。

◆5月13日、14日,我校航空港校区和武侯校区后勤集团携手武侯区卫生局、校团委和校红十字会航空港校区南、北区大食堂和艺苑食堂门口开展用青春解开“艾”的“结”为主题的预防艾滋病与结核病公益宣传活动之摄影作品征集大赛报名活动。

◆5月18日,航空港校区开始进行游泳课教学,校园物业服务中心提前一个月从标识牌更新、清洁消毒、设备检修更换等方面为今年5月13日至8月31日期间游泳池的有序开放做好保障服务。

◆5月12日,学生公寓服务中心配合学校保卫处等部门,在学生公寓13栋成功举办“纪念5.12防震减灾应急演练”活动。

集团勤工助学工作火热开展 刷新后勤服务育人水平

为了进一步提升学生实践能力和综合素质,创新后勤服务育人手段,完善学生资助和就业实践平台,5月26日下午,备受关注的航空港校区后勤集团勤工助学笔试、面试分别在博学楼209、210、211教室,集团二楼会议室、学生公寓服务大厅、饮食服务大厅举行,集团领导、各部门代表、各学院通过初审的同学参加了本次考核。

集团各部门根据工作实际设立了包括宣传联络员、浴室监督管理员、餐饮服务信息员、公寓巡视员、食品安全监督员、公共卫生安全监督员、校园环境和商铺物业监督员八个岗位,覆盖面更广,参与人数更多,经过前期自主报名、学院推荐、报名表审核程序后的学子顺利进入考核。岗位全部采取公开招聘、双向选择、竞争上岗的方式,通过逐一面试和笔试考核的形式进行,考核内容贴近各个岗位工作实际,录用名单于6月1日前在集团官方网站“通知公告”一栏进行公示。



后勤勤工助学考核现场

肯定了四年来的思政工作会所取得的成绩并提出工作要求,强调各会员单位应该努力提高认识,充分认识高校后勤党建工作的责任感和紧迫感,打造清正廉洁的后勤部门,抓好高校后勤的各项工作。全面加强后勤领导班子的思想政治建设,紧紧围绕学校的中心工作,为不断深化高校后勤改革做出更大的贡献。

交流经验环节,西南交通大学后勤集团党委书记高庆作了题为《微博在高校后勤保障服务中的应用》的交流报告;电子科技大学后勤集团党委书记唐国良作了题为《对高校后勤企业文化建设的思考与实践》的交流报告,为集团打造“微后勤”服务和铸就品牌企业文化提供了宝贵的经验。



节能环保不怕晚,参与你我他

航空港校区成功开展地球日系列宣传活动

为了进一步树立航空港校区“节约人人有责,环保从我做起”的良好风范,让全校师生员工携手共创美好校园,4月23日至5月12日,由集团主办,集团办公室、能源管理服务中心、学生公寓服务中心承办,后勤生活报社、学生公寓管理委员会协办的地球日系列宣传活动在航空港校区开展,本次活动内容契合校园实际,寓教于乐,参与面广,反响良好。

签名宣传吸睛指数高,参观中水站受追捧

4月23日、24日,“节能我行动,环保你我他”签名宣传和北区中水站参观活动在航空港校区成功开展。地球是我们唯一的家园,我们有义务保护好它。活动期间,两个学生社团成员积极响应学校关于节能减排的号召,在指导老师的带领下,利用4月23日、24日中午食堂人流聚集的时间段,分别在南、北区食堂对面设点宣传,活动现场摆放了反映能源紧缺的图文展板敲响节能环保的警钟,吸引了过往师生员工的注意力,在现场工作人员的指引下,同学们纷纷在“节能我行动,环保你我他”横幅上签名表支持;通过设

置有奖知识问答环节,让大家在答题思考中对地球资源和校园节能了解更多,懂得节能环保的重要性;“跑、冒、滴、漏”报修环节的设置无疑是本次宣传活动的的一个突出点,同学们纷纷在登记表上写下报修地点、内容以及自己的联系方式,充分发挥作为责任人在校园节能环保上的一份责任担当。

签名结束后,报社及宿舍会同学在老师的组织下前往北区中水站参观。据悉,我校中水处理站是西南片区高校唯一投入使用的水回用系统,通过对生活污水的回收处理,变废为宝,处理后的中水用作校园绿化灌溉及干道清理。同学们认真聆听现场老师的讲解,知晓了中水站的处理流程以及生态循环的过程,此次参观也使同学们认识到水污染与水短缺问题的严重性,了解了污水回用方面的新知识,培养了同学们的节水意识。

开展环保征文比赛 在本次地球日系列宣传活动中,“环保也是一种时尚”征文比赛活动再次号召我校师生员工从

走近后勤 从“心”沟通

持之以恒抓细节 照亮民大 温暖你我他

——记能源管理服务中心配电站站长 贾登旭



在明亮的教室中畅游书海,在烈日炎炎中享受空调的凉爽,在昏黄的路灯下感受回家的温暖……在这些早已习以为常的场景中是否有人了解学校的电力是怎样运作?又有哪些人在背后为此默默付出?当记者来到能源管理服务中心配电站站长贾登旭老师的值班室时,这一切

也就有了答案。位于北区行政楼地下室一楼的配电站值班室,整齐、有序的房间里摆着几张床,因为工作的特殊性,每每刻刻值班室都需要值班人员。在贾老师的带领下,记者首次对我校配电房进行参观,刚进入就被墙上的检修配电箱及其下端设备操作流程、电气事故处理应急预案、高压柜操作流程等操作要求所吸引,“这些要求每个值班人员都必须知道,毕竟操作规范最重要。”贾老师向记者介绍到。

预防,把威胁扼杀在摇篮里特殊的工作要求加上众多的电力设备,每天的检测巡查就显得尤为重要。航空港校区像这样的配电站值班室一共有三个,每天值班人员都需要对高压柜上的数据进行观察,倘若超过其限

度,就有一定的安全隐患,需要马上解决。去年,值班员在巡查时发现南区高压线上有黑点,推测可能发生放电隐患,导致短路。发现问题后的贾老师马上带头着手解决,才避免了危险的发生。为了不耽误学生的生活学习,除了平时的检测,每到寒暑假,配电室都会对配电设备进行扫灰除尘、检测设备开关,每三年进行一次预防试验,考验配电设备的耐压程度。

民大的“老熟人”

从2003年来民大工作的贾老师也算是民大的“老熟人”了。由于是学电力出身,贾老师在校的配电室工作也得心应手,从之前的值班运行员到现在的配电站站长,一路走来付出良多。现在贾老师的工作内容增加了分析水电数据、航空港校区维修材料的采购及与电力公司的衔接洽谈等等,而配电室的数据统计分析依然是贾老师的心血投入之处。

配电室对我们这些“门外汉”来说,无疑是个神奇的地方,把10kV的电压通过变压器转为380V,保证了学校电力的正常运转。正因为有了像贾老师这样后勤工作人员的付出,才有了我们平时舒适的生活环境。不仅是贾老师,每一位为学生服务的后勤人员都应该得到我们的关注和尊重。

(学生记者:黄小涵)

周日清晨,天空飘着细雨。记者在校园物业服务中心维修办公室找到了物业维修人员姚志刚老师。姚老师面带笑容,衣着朴素。进入姚老师值班的办公室,映入眼帘的是很多工具箱和梯子,以及墙角堆着拆下来的零件。

九年的无怨无悔:既然做了这份工作,就要把它做好

姚师傅的工作范围十分广泛,包括教室的门窗、桌椅、电灯、电扇以及教学楼厕所的下水管道、操场的公共设施等的维修维护。虽然每天的工作量很大,但是整整九年他无怨无悔。早上八点,姚老师一天的工作正式开始,很早姚老师就会接到各类报修单,接下来就是与时间赛跑。错开学生上课时间,在各个教学楼之间奔波,维修设施设备是他每日的工作。夏天修电风扇时衣服会被汗水湿透,冬天修桌椅时手指会冻得麻木,最脏最累的就是疏通厕所下水道,很多垃圾堵塞在下水道,清理起来很费劲,有异味,但他依然坚持着他的工作。

认真的工作态度:我们搞好后勤服务,你们要搞好学习

“我们搞好后勤服务,你们要好好学习!”这是姚师傅在采访中说得最多的一句话。由于平时的工作繁忙,姚老师和学生的交流比较少,但依然体现出他对学生的关心,他认真修好每一部器材,每一个零件。有时候学生的手机掉进厕所,姚老师也要帮学生拿出来,总计:“手机拿来不一定能用,但我们也要帮他拿出来。”

11月份姚师傅就要退休了,虽然即将踏入60岁,乐观的生活态度却依然让他看起来非常年轻,富有活力,工作起来的那股子认真劲让不少年轻的维修师傅佩服。作为大学生的我们,每天忙碌的上课时,不要忘记背后为我们付出的人,也许你从未见过他们,但请记住他们的努力,爱护好每一件公共设施,给维修人员减少一些工作量,这是一份对劳动者的尊重,也是大学生基本素养的体现。

(学生记者:于松)



无怨无悔做事 踏踏实实服务 恪尽职守奉献 ——记校园物业服务中心外勤维修工 姚志刚

食堂,一个工作了12年的地方,一个离不开的地方

——记饮食服务中心内堂管理 徐昌菊

午饭高峰期刚过,记者便来到北区大食堂,眼前这位面带笑容,热情开朗的阿姨就是我们今天的采访对象徐昌菊阿姨。从2003年起,徐阿姨就一直在民大食堂工作,到现在她已经在学校走了12年光景,时光飞逝,岁月虽已在她脸上留下了痕迹,不变的是她那颗为学生服务的心。

哪里需要哪里忙食堂工作是繁杂的,徐阿姨一直将食堂当作自己家的厨房来收拾、料理,哪里需要哪里使力。正是长期坚持“领导交代的事一定要做好,做事无愧于心。”这一点,徐阿姨得到了领导和同事们的肯定,评上了先进,也成了小组长。虽然可以管理手下的人,但阿姨和组内的其他人一样,一起干活,一起尽心为师生服务好,“老大姐”的形象更加受到大家的爱戴。

乐观开心生活面对又累又脏又忙的餐饮服务

工作,徐昌菊阿姨从不抱怨。在她心中,学校是她最亲切的家,能在一个团队里发挥力量,收获自我价值,这在她看来是无价的。作为后勤服务保障中最忙碌的一个环节,食堂工作几乎没有休息的时间,“我最遗憾的事就是女儿读大学时不能亲自送她去学校,开学季新生特别多,实在走不开。”即便如此,一投入手上的活,徐阿姨立即兴致高涨,形象地演绎了“一颗螺丝钉”的忙碌忙碌,无欲无求。

同学也是自己的孩子

在食堂里每天会接触到形形色色的同学,遇到那些因为没及时打到菜而跟食堂阿姨发脾气



他。那位同学开学来就及时把钱还给了她,虽然只帮了一个小忙,但徐阿姨感觉心里特别暖。

徐阿姨就这样在学校尽职尽责工作了12个年头,看着一届一届的同学从入学到毕业,默默耕耘,奉献在基层岗位。然而她只是广大后勤工作人员的一个代表,每一位后勤工作者的付出都是为了同学能在学校更好的生活,学习。学校是一个大家庭,后勤工作人员就是我们的家长,后心着我们,为我们服务,在背后默默的付出,我们在平时多说一句感谢,多给一点微笑就能给他们莫大的宽慰。

(学生记者:黄小涵)

大学生安全教育常识

一、大学生应如何防盗

大学生防盗应着重从以下两个方面加以注意。

(一)宿舍防盗:学生宿舍防盗应做到:

- 1. 思想上高度重视,保护好自己及室友的财物,同学之间互相关心,照顾。
- 2. 保管好现金及贵重物品。
- 3. 保管好身份证、存折以及汇款单。
- 4. 学生宿舍是集体住宿,人员流动频繁,学生短时间离开宿舍不锁门引发的溜门入室盗窃案件发生率最高。
- 5. 不在寝室留宿他人。
- 6. 对形迹可疑的陌生人应提高警惕。

(二)校内公共场所防盗:

在学校图书馆、食堂、教室等人员密集的地方,要留心自己的财物。不要把贵重物品带入浴室洗澡。

二、大学生应如何防人身侵害

这里提几点建议供同学们参考:

- (一)回家或者外出时,要结伴而行,避免单独行走。
- (二)请不要轻信他人引诱,加入“帮派组织”寻求保护或敲诈勒索他人,以身试法,贻误一生。
- (三)请不要为一时冲动而与人争吵、斗殴,更不要出于“哥们义气”参与群架。
- (四)偷盗是违法犯罪行为。不得趁人不备“顺手牵羊”拿同学手机、现金等物品。
- (五)请不要沉迷于网吧和打游戏机,玩物丧志,以免伤害父母感情,影响学习。
- (六)不要轻信陌生人说的话,不要与陌生人外出吃饭、玩乐等,防止被绑架、勒索。
- (七)不要轻易接受他人的食品、饮料,利用别有用心的人利用送魂药实施拐骗、抢劫等。
- (八)不要告诉陌生人自己的家庭住址。家门钥匙要妥善保管,不要给陌生人。
- (九)当自身安全受到威胁或遇到其他紧急情况时要沉着机智及时拨打报警电话。

(作者:2014级文新学院 新闻3班 阿依马拉提 整理)



读完全部纳兰词,只读出了两个字:知己。顾名思义,“知己”简单地说就是知道、了解自己内心的朋友,而更喜欢把它理解为彼此相知而情谊深切的两

者,更值得一提的是,知己从来都是与诗紧密联系在一起。

儒家常说“士为知己者死”,总觉得这句话有点制度化了,虽然意思肯定正确,但读起来更像是一个标准,而不是一种人生境界。而容若君则真正把这当成了一种自己的人生追求,虽然他并不是士,甚至不是一个汉人。

他的诗中随处可见知己二字:“人生何如不相识,君老江南我燕北”,这是送给严绳孙的。那日严绳孙辞官还乡,成容若君送他一首《送蓟友》,他知道友人高洁,看不惯尔虞我诈、阿谀奉承,所以并不挽留,在诗的结尾故作洒脱:“君如载酒须尽醉,醉来不复思天涯”,可了解公

社心灵行走在路上



林清玄在他的《心的菩提》中曾说过:“我们要以全心来绽放,用花的姿态来证明自己的存在。”是啊,漫漫人生路,渺渺红尘途,若只是如芸芸众生般在世间的摸爬滚打,为了金钱声名这些虚妄的东西而奔走,又怎如让自己的心灵与身体同时行走在人生途中,撇缕缕芳香呢?

正如巴金所言:“人不是单靠吃米而活着。”我想,若是真如这般而活,这样的人并不是在生活,只是在生存罢了。《儒林外史》中的范进为了考取功名,不惜终其一生,甚至到了癫狂的地步,不得不说是个因功名利禄而蒙蔽双眼的悲剧人物。试问:这样的人人生还有什么意义?

幸运的是,古往今来,众多仁人志士在人生的道路上没有遗失自己。五柳先生陶渊明出生于没落的仕宦家庭,在腐败的官场中苦苦坚守自己的为官操守。然而在那个黑暗的时代竟容不下这一铮铮的魏晋风骨。于是他毅然选择出任,归隐田园。“不为五斗米折腰”是他坚守内心的最真实写照;舍前寒菊的芬芳是他摒弃功名,乐享人生的灿烂见证;南山动人的山水是他于自然中寄托情操的美丽印

(作者:2014级外国语学院 日语1班 周琪)

知己·生命·诗意

那一年,秋水轩名家云集,成为他诗意生命的发轫;离合间,淩水亭早已不在,却承载了他诗意人生的全部辉煌。 —— 题记

的模样吧,同时也是成容若君带给我们的深深思考。

想起了苏轼与徐志摩。徐志摩说:“成容若君渡过了一季比诗歌更诗意的生命,所有人都被甩在了他轱辘的后面,以标准的凡夫俗子的姿态张望并艳羡着他。但谁知道,天才的悲情却反而羡慕每一个凡夫俗子的幸福,尽管他信手的一阙词就被澜过你我的一个世界,可以催漫天的焰火盛开,可以催漫山的茶靡谢尽。”

志摩君在这里自谦为一个“标准的凡夫俗子”,殊不知又有多少像我这样真正的凡夫俗子艳羡着他充满诗意和信仰的生命。他说:“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣,得之,我幸;不得,我命,如此而已。或得则吾生,或不得则吾死。”徐志摩与成容若那种为了爱“虽九死其犹未悔”的精神着实令我感动。志摩君一生追求爱,自由,美,与其说这是他的信仰,不如说是他的知己。上面那句话固然是为了爱情而说,但“灵魂之伴侣”又何曾单单指的是人,在志摩这里,知己已经不仅仅作为人而存在,更是一种性格,一种气质的遇见。

读过许多苏轼关于朋友奇闻轶事的记述,感触最深的是那篇《文与可画篔簹谷偃竹记》,文中有好友文同的高超技法与洒脱气质,有作者的深刻哀痛与刻骨怀念,如果认真读的话不难发现,文中有一种内在的纽带,将作者、好友乃至读者深刻联系起来,这应当少不了苏子高超的笔法,但更重要的是,作者

记。所以说,陶渊明先生的一生虽清贫淡泊,但却收获了心灵的安适与超然。

时间的影子在缓缓地流动,尘封在历史上的印记却没有随之总结了流失的光阴。立足于新时期,以雷锋精神响彻中国,用无私奉献温暖人心的郭明义,再一次引领了中国人的精神航标。16年来,他每天提前两小时上班,风雨无阻;他生活简朴,却乐于助人,甘于奉献,为受灾群众捐款12万元;他55次无偿献血,挽救数十人的生命。20年来,他用自己的绵薄之力为社会做贡献,乐此不疲。所以说,郭明义的物质生活虽朴实无华,但他的精神生活却达到了新高度。

正如穆罕默德所说:“假如你有两块面包,你得用其中一块去换一朵水仙花。”因此,如果你的人生是一辆奔驰的列车,那么就让这朵“水仙花”成为方向盘,把握你人生的方向;如果你的人生是一艘航船,就让这朵“水仙花”成为扬帆起航的帆,引领你人生的航标;如果你的人生是一段旅程,就让这朵“水仙花”成为你旅途中的行囊,伴你领略人生的万千风光,走过人生的千山万水。

(作者:2014级外国语学院 日语1班 周琪)

与好友之间了然于心的了解构成了这条组带的灵魂,它超越了一般的友情,是心与心的接触和理解。

常常想,把生活过到极致莫过于此吧,每个人都需要皈依之所,不论是肉体上的还是精神上的。肉体上的皈依只有到达生命终点时才会完成,而灵魂的皈依却一直在生命旅途中出现,只有智者才能看到,只有勇者才敢追求。事实上,成容若、徐志摩、苏东坡已经在对知己的寻觅中找到了久违的故乡,心灵的家园,完全超脱了世俗与肉体,他们的灵魂在翩翩起舞,这就是天使!

苏岑说过:“人生旅途中,大家都在忙着认识各种人,以为这是在丰富生命,可最有价值的遇见,是在某一瞬间,重遇了自己,那一刻,你才会懂;走遍世界,也不过是为了找一条走向内心的路。”我相信,当我们遇上对的人的时候,我们就得到了“走向内心的路”。愿我们在纷繁尘世中,似水流年里都能找到回家的路。

我愿意去到那年的秋水轩,与那个拥有世间一切的惆怅男子唱一阙词,和一缕愁,我也愿意与他共筑淩水亭,听他与知己吟诗,和词,写书,作画,谈人生……

(作者:2014级旅历学院 民族学1班 刘乐卿)



假如你因无意瞥见那片从阴霾嘴角遗落的钴蓝和万籁俱寂时窥探的星芒就将今宵比作天堂那么朋友我要带你去青藏高原看着那蓝天浩淼无际却依然载不动那么多星星

假如你因偶然邂逅突如其来的细雨斜风浸湿了前行的路途就抱怨说犹如深陷炼狱那么朋友我要带你去青藏高原体验寒风凛冽像千万支箭呼啸着穿透身躯

哦对了 同若鹰都心悸的山峦做斗争的一个是在风雪中坚守的经幡一个是在风雪中兼程的信徒

(作者:2014级藏学院 藏文专业 洛洛多日杰)